Początek o godz. 7½

Abonament Nr. 76. Ner porządkowy 122.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Czwartek dnia 21go Kwietnia 1870 r.

WYSTĘP P. ZAMOJSKIEGO

Artysty dramatycznego

BURSZE

czyli

Portret Pani Putyfarowej

Operetka komiczna w 1 akcie z niemieckiego, przełożona przez Wł. L. Anczyca, z muzyką Fr. Suppégo.

OSOBY:

Hieronim Gajer, lichwiarz	Pan Eker.
Brand (Studenci)	Pani Borkowska.
Janko (Studenci)	Panna Bauman
Gerhard (Studenci)	Panna Kwiecińska.
Klette (Studenci)	Panna Bendówna
Fuchs (Studenci)	Panna Maryjańska.
Licht (Studenci)	Pan Bogucki.
Racman (Studenci)	Pan Siedlecki.
Honig (Studenci)	Pan Nowakowski.
Bahr (Studenci)	Pan Batorski.
Hecht	Pan Kozłowski.
Schalk	Pan Pichor.
Flieder	Pan Mędrzycki.
Antoś, czeladnik	Pan Żyburski.
Rózia	Panna Wyszowska.
Szczoteczka, posługacz studentów	**Pan Zamojski.**
Karczmarz	Pan Fiszer

(Rzecz dzieje się w Heidelbergu, przed gospodą pod znakiem „Wielbłąda“).

Rozpocznie

Polowanie na męża

Komedya w 2 aktach, z życia mieszczańskiego przez Michała Bałuckiego napisana.

OSOBY:

Pan Walenty, zamożny mieszczanin	Pan Zamojski.
Aniela, jego córka	Pani Hoffman
Babka Anieli	Pani Ekerowa.
Leon (kolędzy szkolni)	Pan Benda.
Karol (kolędzy szkolni)	Pan Ładnowski syn.
Błażej, mieszczanin	Pan Ładnowski oj.
Kasia, pokojówka Anieli	Panna Kwiecińska.
Lokaj	Pan Bogucki.

(Rzecz dzieje się w domu p. Walentego).

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7½

W drukarni „CZASU“ W. Kirchmayera.